

En variert utdannelse har vart en ufattelig viktig og nesten utømmelig kilde når flere materialer og teknikker er i bruk. Man designer emner med bakgrunn i fagene sine.

Jeg har modellert to bautaer, var en innleid kunstner ved 'European Capital of Culture, Stavanger 2008'. Jeg produserer bronse statuetter til Sandnes Riska Lions klubbs årlige Aktivitetspris, og har produsert flere andre prosjekter.

Jeg har vært aktiv på utstillingsfronten siden 1991, med en separatutstilling, flere gruppeutstillinger og har blitt antatt på fem juryerte Årsutstillinger for NFUK, med Stavanger 2022 som den sjette.

Utdannelse:

'Master Class' i portrett skulptur. Society of Portrait Sculptors, London, 2019

Bachelor i kunst og håndverk (tilsvarende) Både teoretisk og praktisk eksamen. Fordypning i skulptur. University of Stavanger, Lærerskolen, /University of Wyoming

Magistergrad i menneskelig kommunikasjon med fordypning i ikke-verbal kommunikasjon som kroppsspråk og ansiktsuttrykk. Dette gir rike muligheter for å utvikle emner som uttrykker både følelser og handlinger. University of Wyoming.

Bachelor i PR journalistikk. Viktig ved presentasjon av informasjon, men graden inkluderte også flere kurs i kunst som er direkte aktuelt. University of Wyoming.

Associate of Arts i engineering teknologi gjør det lettere å håndtere teknologiske utfordringer som kommer med et bredt utvalg av materialer. Også denne eksamen inkluderte flere kurs i kunst og kunsthåndverk, spesielt i keramikk, som er brukt daglig. Western Wyoming College.

Painting og tegning kurs ved Carpe Diem malerskole, Lectour, Frankrike.

Flere kurs i skulptur, tegning, maling og flere andre teknikker.

Videre kunnskap i skulptur, støpning, patinering av bronse, tinn og sement er selv-lært.

--

Vennligst se websidene for en komplett CV samt prosjekt beskrivelser og bilder.